

Formandsberetning for året 2011

Afsked med en ildsjæl

Jeg vil begynde min beretning om foreningsåret med at mindes den person, som har æren og gjort indsatsen for at vi sidder her i dag.

I august måned gik den gamle kæmper, Finn Lynggaard bort – vores allesammens Finn, - ildsjælen og forkæmperen for den moderne glaskunst i Danmark, men mest af alt for ideen, og en utrættelig indsats, for at få etableret et museum for moderne glas her i Ebeltoft.

Både det, og et stort lokalt glasmiljø har været med til at sætte Ebeltoft på landkortet som ”Danmarks Glasby”.

Vi skylder Finn meget, og jeg derfor indlede denne beretning om foreningsåret med en stille tanke til minde om Finn.....Æret være hans minde.

Året generelt

Lad det være sagt med det samme – foreningsåret 2011 og frem til nu har været et ret så aktivt år!

Et år med jubilæumsfestligheder for glasmuseet, adskillige arrangementer, foredragsrækker og glasture i ud- og indland. Fortsat udgivelse af kvalitetsbladet ”Glasposten” og en række andre aktiviteter, som f.eks. praktisk bistand til museet. Hertil kommer at bestyrelsen i foreningsåret har igangsat en ny plan – tænkt strategisk – for den kommende 3 års periode. En del af disse nye tiltag er allerede igangsat og vil blive omtalt senere.

På den forrige generalforsamling fik vi udvidet formålssætningen for venneforeningens aktiviteter – der gav en noget bredere tilgang til at udbrede og understøtte kendskab og interesse for glaskunst.

Så det store hovedsigte med Glasmuseets Venner er stadig at være :

- **Støtteforening for Glasmuseet i Ebeltoft og herunder udbrede kendskabet til museet, og give praktisk og økonomisk bistand**
- **At arbejde for udbredelse af kendskabet til og interessen for glaskunst**

Hertil kommer den tanke at Glasmuseet i Ebeltoft er hele Danmarks glasmuseum. Vi er som forening ikke blot venner af glasmuseet, men også venner af glas og glaskunst.

Bestyrelsen

Bestyrelsen har holdt et konstituerende møde, 4 egentlige bestyrelsesmøder og et længere strategiseminar for at få styr på vores planer for de kommende år. Herudover selvsagt et væld af mindre gruppemøder, redaktionsmøder, telefon- og mail-dialog, som det sig høre til. På det konstituerende møde blev alle bestyrelsesposter besat med mest gamle og et enkelt nyt ansigt, i form af Dan Andersen. Dette års generalforsamling lægger op til en enkelt ændring i bestyrelsen. Bestyrelsesarbejdet har været spændende og udfordrende og foregår i en ånd, der er præget af stor vilje til at gøre en indsats og bidrage.

Arrangementer

På arrangements- og tursiden har vi haft en række markante aktiviteter.

Den store årlige glastur blev en velbesøgt og veltilrettelagt tur til Madrid og omegn. 40 glasvenner fik på en 4- dages tur en flot oplevelse af moderne og mere historisk glas i Spanien ved besøg på Mava og La Granja samt kunstoplevelser på La Reina Sofia og Prado. Hertil et flot møde med byen Madrid og overvældende middage og frokoster. Vore spanske glasvenner i venneforeningen AMIGOS DEL MAVA havde bidraget flot med modtagelse, værtskab og som guider.

En anden større tur på 3 dage gik til "Glasriket" – hvor vores Sjællandske gruppe havde tilrettelagt en oplevelsesrig odysse gennem det gamle svenske glaslandskab – der dog også har forstået at forny sig med mange spændende glashytter. En meget fin tur som havde 35 deltagere. Hertil kommer en række en-dagsture både i det midtjyske og på Sjælland, med besøg i glasværksteder, kirker, museer og steder med markante nyere glasværker.

Sidste års foredragsrække om den danske glashistorie "Dansk glasdesign", som Jan Koch har stået for i et samarbejde med Folkeuniversitetet, var i dette foreningsår henlagt til Københavnsområdet og med stor succes og deltagertilslutning.

Hertil kommer jo en række festlige ferniseringer på museet hvor alle medlemmer jo er indbudt og som traditionelt samler rigtig mange deltagere - også langvejs fra.

I dette år er der allerede annonceret 4-5 større arrangementer/rejser til Bienalen på Bornholm og Venedig til efteråret og herudover flere endagsture både i det jyske og på Sjælland.

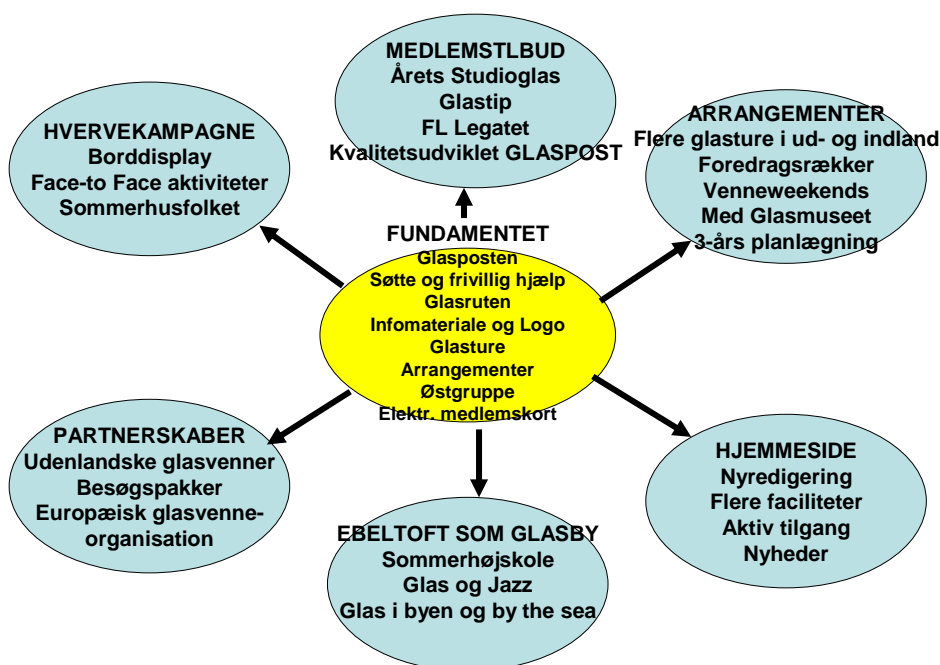
Perspektiv i Glasmuseets Venner

Med udgangspunkt i vores vision og handlingsplaner fra 2007 samt vedtægtsændringerne i 2009 har bestyrelsen kunnet "vinkle" en række af planerne af – som gennemførte, jfr tidligere nævnt.

Det var således på tide at bestyrelsen tog fat på planerne for en ny 3-årsperiode

Og det har vi gjort i så aktivt et tempo at vi er godt i gang med at realisere flere af de nye tiltag.

Jeg skal kort gennemgå planerne i en lidt oversigtlig form og knytte et par bemærkninger til nogle af aktiviteterne



Medlemstilbud

Årets studioglas, som et medlemstilbud, er jo ikke en ny foreteelse, idet aktiviteten har været gennemført to gange før. Men nu skal det være en institution. Medlemmerne har været glade for tilbuddet om muligheden for – til en overkommelig pris – at erhverve et stykke glaskunst fra en af vore unge lovende glaskunstnere.

Og jeg kan love for at også de unge glaskunstnere er glade for at medvirke. Det får vi mange tilbagemeldinger på. I år skal vi stifte bekendtskab med et flot værk af Jeanett Iskandar – annonceret i Glasposten i denne måned.

Glastip er en nyskabelse, med information om hvad der sker, i primært den danske glasverden.

Det er en guldgrube af viden og nyhedsinformation som et medlem af østgruppen, Morten Ledet varetager redaktionen af. Glastip kan ses på hjemmesiden eller man kan abonnere på den direkte til sin mailboks.

Arrangementer

Som nævnt i oversigten er det kendte aktiviteter med glasrejser i ind og udland, venneweekends og foredragsrækker samt forskellige events og ferniseringer.

Det nye vil nok være, at vi har startet en rullende planlægning, i et tæt samarbejde med Glasmuseet, således at vi planlægger på en treårig horisont og dermed kan være bedre informerende om kommende arrangementer. Hertil kommer en mere smidig tilmeldingsprocedure, overblik og information via vores hjemmeside.

Hjemmesiden

Vi havde længe i bestyrelse ønsket os en mere dynamisk og mere informerende hjemmeside for foreningen. Det er nu sket og den er på skinner. Måske det er opdaget – ellers kan jeg anbefale at undersøge www.glasmuseetsvenner.dk lidt nærmere.

Den er blevet mere aktiv og bevægelig, der er kommet flere faciliteter omkring, nyheder, medlemstilbud, tilmeldinger til arrangementer og meget mere.

Du kan også læse glastip og dykke ned i de gamle numre af Glasposten og finde masser af anden information.

Let at finde rundt i ---- Og så garantere en nedsat WEB-gruppe at hjemmesiden altid vil være ajourført.

Ebeltoft som glasby

Kunne være under arrangementer, men har fået sit eget "liv" med henblik på at sætte fokus på Ebeltoft som Danmarks Glasby.

Kommende arrangementer, der er nyskabende, vil være et ægte dansk sommerskoleophold over 4 dage på Filmhøjskolen hvor "Glas og Film" er i højsædet.

Glas og Jazz er en udfordring mellem et stykke nykomponeret jazzmusik og den inspiration det kunne give en glaskunstner.

Den første puster, der vil afprøve ideen, bliver Leif fra PUST der stiller op imod Jazzmusiker Mads Bærentzen.

Begge arrangementer er annonceret i Glasposten.

"Glas by the sea" er på tegnbrættet !

Hvervekampagner

Som nævnt allerede på sidste generalforsamling ville bestyrelsen gøre noget ved en svigtende medlemstilgang.

Vi etablerede os med informationsmateriale og borddisplay forskellige glassteder m.v. Vi har gennemført ansigt-til-ansigt situationer, med henblik på hvervning – f.eks.

Ebelfestivalen.

Vi tror at indsatsen har virket. Afgangen er stoppet og vi har faktisk haft en nettotilgang på ca. 40 medlemmer i det sidste år - og er således stadig omkring 1200 medlemmer.

Samspillet med Glasmuseet

Samarbejdet med Glasmuseet har mange aspekter:

- Omkring en række spændende arrangementer og udstillinger på det praktiske plan
- Praktisk hjælp i hus og have, i butik og reception.
- Omkring "Glasposten"
- Frivillig hjælp når der bliver kaldt udover de mange mere eller mindre faste hjælpere.

Dette samarbejde foregår helt lydefrit og i en fin dialog og åbenhed med en række dygtige og parate medarbejdere.

At der er et konstant ønske om mere frivillig hjælp – også ”med muskler” som Dagmar har efterlyst i flere år. er nu også kommet til udtryk med en tredobling af styrken på mandesiden.

I foreningsåret har det helt store clou jo været Glasmuseets 25 års jubilæumsfest. Også her har venneforeningen bidraget , både ved tilrettelæggelse af fejringen, bidrag til festen, stor deltagelse fra venneforeningens medlemmer og ikke mindst et bidrag på kr. 30,000,- til udgivelse af jubilæumsbogen.

Partnerskaber

Som det har været nævnt i Glasposten tidligere, har venneforeningen igangsat partnerskabsaftaler med en række gallerier, museer, glaskunstnere og specielt andre venneforeninger omkring glaskunst i både ind – og udland. Ideen er at skabe gode relationer – grundlag for besøg -, udveksle informationer om aktiviteter, udstillinger mv. . Alt sammen aktiviteter og information der skal komme medlemmerne til gode gennem ”Glasposten”, vores hjemmeside og på anden vis.

Vi har i dag etableret 15 partnerskaber f.eks. med glasvenneforeninger i Holland, Tyskland. England, Spanien, Norge og Sverige. Samt en række institutioner og foreninger og glaskunstnere i Danmark.

Vi har allerede haft glæde af disse relationer, bl.a. ved besøgene i Spanien og Sverige .

Som nævnt har det også afstedkommet at GMV har udbudt en besøgs pakke til de udenlandske venneforeninger, hvor vi er behjælpelige med at tilrettelægge et flerdages besøg i glasbyen Ebeltoft og omegn. De første grupper har meldt sig allerede til efteråret – forhåbentlig til gode oplevelser, men også til glæde for museet og vores lokale glaskunstnere.

Afslutningsvis vil jeg gerne sige tak for året der er gået – ikke mindst til mine bestyrelseskolleger, der har affundet sig med den samme formand endnu et år, men også til museets medarbejdere, en masse frivillige hjælpere og selvsagt til medlemmerne der bakker op.

Ebeltoft i februar 2012 Mogens Kaalbye