

Bestyrelsens beretning for 2020

Jeg vil gerne starte beretningen med at præsentere bestyrelsen:

Lisbeth Lund, Aalborg, kasserer og webmaster

Lone Willadsen, Grenå, Sekretær og referent

Preben Fisker, Ebeltoft, bestyrelsesmedlem

Christina Hellevik, Ebeltoft, kunstnerisk konsulent

Mig selv, **Birgit Engsig**, Ebeltoft, frivillig på Museet og formand for Venneforeningen.

Desværre kunne **Jan Kock**, Århus, Bladansvarlig, rejsearrangør og vort leksikon indenfor glasviden.

Annelise Krogh, København, rejsearrangør og repræsenterende Østdanmark kunne ikke være tilstede her i dag.

Året 2020 har være meget specielt for de fleste, også for Venneforeningens bestyrelse og derfor også for årsberetningen.

Denne generalforsamling var planlagt til at finde sted den 13. marts 2021, men forsamlingsrestriktionerne gjorde det umuligt for os at gennemføre den på det tidspunkt, derfor afholder vi den i dag den 21. august 2021.

Bestyrelsen har i 2020 kun været samlet to gange, det var den 27.maj og den 1.september. Den øvrige kommunikation er foregået pr. mail. Det har fungeret, men vi har savnet møderne til at gå dybere i diskussionen om Venneforeningens fremtid, her tænkes især på problemet med nedgangen i medlemstallet og den dermed manglende kontingentindbetaling.

I 2018 var medlemstallet **952**

I 2019 var det **880** - en nedgang på 72.

I 2020 er tallet **804** - en nedgang på 76.

I 2021 er tallet ca. **759** - en nedgang på ca. 45.

Men vi har i seneste måned fået 7 nye medlemmer, det er sikkert på grund af den flotte Lino udstilling.

I begyndelsen af 2020 havde vi planlagt et brainstormingsmøde med hovedemnet: Hvordan får vi nye medlemmer, men mødet blev på grund af coronaen udskudt. Mødet afholdes nu den 4. december 2021.

Regnskabet for 2020, som Lisbeth senere gennemgår, viser et minus på ca. 18.000 kr. mod et overskud på ca. 6.000 kr. i 2019. Denne forskel skyldes hovedsageligt nedgang i kontingentindbetalingerne og at tilskuddet til Finn Lynggaards Legat blev forhøjet med 5.000 kr. Desuden gav vi 5.000 kr. i tilskud til etableringen af paradisæblelunden i Museets have. Træerne bærer allerede i år frugt og er med til at give haven karakter. Indtil videre har vi kapital til at dække et sådant underskud.

Normalt bruger bestyrelsen tid og kræfter på at arrangere ture.

I 2019 blev der planlagt tre ture til afholdelse i 2020:

En forårstur til **Fyn-Jylland** den 18. april

En sommertur til Nordsjælland med besøg på Holmegaard, Hempel og andre steder på **Sjælland** i dagene 6. – 7. juni

Samt en efterårstur til **Alsace** den 15. – 20. september, som mange havde set frem til at deltage i.

Men desværre kunne vi ikke gennemføre turene på grund af Corona-restriktionerne. Vi blev nødt til at aflyse al aktivitet i 2020 af hensyn til vore medlemmers sikkerhed og det var så hensigten, at vi ville gennemføre disse ture i 2021. Men som alle ved, har det ikke kunnet lade sig gøre på grund af restriktionerne og fordi vi fortsat ikke vil løbe nogen som helst risiko for vore medlemmer. Derfor er turene nu udskudt til 2022, hvor vi virkelig håber at kunne gennemføre dem uden problemer. Vi er i fuld gang med at planlægge dem på ny. Heldigvis kom Venneforeningen ud af alle aftaler uden økonomiske tab.

At Glasmuseet måtte lukke helt indtil 27. maj 2020 var trist, men heldigvis blev udstillingen Baltic See Glass forlænget til efter pinse. Og så kom udstillingen Walking in the Void med Phillip Baldwin og Monica Guggisberg. Desværre måtte festlighederne omkring åbningen corona-aflyses, men dejligt at der igen kom besøgende på Glasmuseet.

Phillip Baldwin og Monica Guggisberg's skib, der har været udstillet i Ebeltoft Kirke, flyttes i løbet af sensommeren 2021 til Glasmuseet for at blive vist der.

Også for Glasmuseet har 2020 været et svært år. Først lukningen med hjemsendelse af alle medarbejdere og frivillige indtil 27. maj, derefter afstandskrav, afskærmning, afspritning og mundbind, men et lille lyspunkt var det, at juli måned i 2020 blev den bedst besøgte måned nogensinde med 12.609 gæster. Det var 1500 besøgende mere end en normal juli måned, hvilket hjalp på det manglende besøgstal indtil da. En medvirkende årsag hertil har uden tvivl været, at entreen ved hjælp af tilskud fra Fonde blev reduceret med 50%, og i en kort periode var helt gratis.

Vi fik i slutningen af 2019 den aftale med Glasmuseet, at Venneforeningens medlemmer fra 1. januar 2020 gratis kan tage en gæst med på Museet.

Med et par-medlemskab kan hvert medlem gratis tage en gæst med på Museet.

I 2020 besluttede Glasmuseet at gå over til et nyt kassesystem og som skrevet i Glasposten nr. 1 2021, går vi med på moderniseringen selv om vi

har måttet købe nye medlemskort. De nye medlemskort bliver udsendt med Glasposten nr. 3 den 1. oktober i år.

De nye medlemskort læses med skanner i receptionen og på skærmen bliver det nemt for personalet at se, om kortet er gyldigt, hvilket medlemskab kortet har og hvem det tilhører. Desuden bliver det muligt at bruge sit telefonnummer, hvis man har glemt sit medlemskort. Dette forudsætter dog, at man har oplyst sit telefonnummer til Venneforeningen.

Hvis nogen er usikker på, om de har oplyst telefonnummer samt mailadresse til Venneforeningen, kan de få det tjekket hos vores kasserer og webmaster, Lisbeth Lund i løbet af dagen i dag. Mailadressen er vigtig, hvis man vil modtage vores nyhedsbreve.

Desværre kan Glasmuseets nye direktør Rebecca Matthews ikke være tilstede i dag. Rebecca beklager meget, men Glasmuseets formand Henning Kovsted klarer Museets beretning under punkt 8.

Inden jeg slutter denne beretning, vil jeg lige gøre opmærksom på, at vi fredag den 26. november i år gennemfører Tour de Ebeltoft, der blev annonceret i Glasposten nr. 4 i 2020. Vi skal besøge lokale glaspustere og indtage frokosten på Lundbergs Spisehus. Turen bliver annonceret med en tilmeldelsesblanket i Glasposten nr. 3, der udsendes 1. oktober.

Jeg vil gerne slutte denne beretning med at takke bestyrelsen for det gode samarbejde og jeg vil ligeledes takke for det gode samarbejde Venneforeningen har med museets ansatte og frivillige.

Birgit Engsig
Formand