

Formandsberetning for året 2012

Året generelt

Lad det være sagt med det samme – foreningsåret 2012 og frem til nu har været et ret så aktivt år!

Et år med adskillige arrangementer, foredragsrækker og glasture i ud- og indland. Fortsat udgivelse af kvalitetsbladet "Glasposten" og en række andre aktiviteter, som f.eks. praktisk bistand til museet.

På tidligere generalforsamling fik vi udvidet formålssætningen for venneforeningens aktiviteter – der gav en noget bredere tilgang til at udbrede og understøtte kendskab og interesse for glaskunst.

Så det store hovedsigte med Glasmuseets Venner er stadig at være :

- **Støtteforening for Glasmuseet i Ebeltoft og herunder udbrede kendskabet til museet, og give praktisk og økonomisk bistand**
- **At arbejde for udbredelse af kendskabet til og interessen for glaskunst**

Hertil kommer den tanke at Glasmuseet i Ebeltoft er hele Danmarks glasmuseum.

Vi er som forening ikke blot venner af glasmuseet, men også venner af glas og glaskunst.

Bestyrelsen

Bestyrelsen har holdt et konstituerende møde, 4 egentlige bestyrelsesmøder.

Herudover selvsagt et væld af mindre gruppemøder, redaktionsmøder, telefon- og mail-dialog, som det sig hører til.

På det konstituerende møde blev alle bestyrelsesposter besat med mest gamle og et enkelt nyt ansigt, i form af Morten Ledet – repræsenterende vores Øst-gruppe.

Dette års generalforsamling lægger op til en enkelt ændring i bestyrelsen

Bestyrelsesarbejdet har været spændende og udfordrende og foregår i en ånd, der er præget af stor vilje til at gøre en indsats og bidrage.

Arrangementer

På arrangements- og tursiden har vi haft en række markante aktiviteter.

Den store årlige glastur blev en velbesøgt og veltilrettelagt tur til Venedig og Murano og meget mere. Turen havde over 40 deltagere og der var næppe det glasværksted – af højeste kvalitet – eller museum eller galleri der ikke blev besøgt. Stor ros til Jan Kock for igen at have gjort det med viden og indlevelse.

En i afstand lidt kortere tur med 35 deltagere gik til solskinsøen Bornholm i efteråret. Bornholm, der havde fået navneændring til glasøen på grund af den internationale Glasbiennale.

60 danske og udenlandske kunstnere på hovedudstillingen. Unge danske up-coming glaskunstnere i separatudstilling, besøg på glasskolen, glasværksteder og et spektakulært glascirkus. Jo der manglede ikke noget. At turens arrangør Jørn Bech så også havde fået indlagt gode madoplevelser og motionsture Hammeren rundt gjorde jo ikke turen ringere.

Hertil kommer en række en-dagsture både i det midtjyske og på Sjælland, med besøg i glasværksteder, kirker, museer og steder med markante nyere glasværker. Fernisering på glasudstilling i Bredgade Kunstgalleri, der er det nye glasgalleri i Danmark – en gang imellem.

Et andet spændende tiltag var et arrangement hvor en jazzpianist udfordrede en glaskunstner (her Leif Møller Nielsen fra "PUST") til at udforme et glasværk over en nykomponeret melodi, som Leif hørte og skrev dagbog over i 3 uger. Værket og melodien blev præsenteret ved et arrangement på museet og det var festligt. Værket var på forhånd købt af den lokale Sparekasse Kronjylland og det er helt klart en event der kan gentages.

Hertil kommer jo en række festlige ferniseringer på museet, hvor alle medlemmer jo er indbudt og som traditionelt samler rigtig mange deltagere - også langvejs fra.

Også i år vil der blive udbudt to større glasture til udlandet og allerede i det afsluttede foreningsår blev en tur til Norge her i april udbudt – med Østgruppen som arrangør.

Perspektiv i Glasmuseets Venner

Med udgangspunkt i vores vision og handlingsplaner fra 2007 samt vedtægtsændringerne i 2009 har bestyrelsen kunnet "vinkle" en række af planerne af – som gennemførte, jfr. tidligere nævnt. Vi præsenterede i 2011 en ny tre-års plan og den har vi stille og roligt arbejdet med og kan se resultaterne af

Jeg skal ikke gennemgå alle planerne men i oversigtlig form og knytte et par bemærkninger til nogle af aktiviteterne:

Medlemstilbud

Årets studioglas, som et medlemstilbud, er jo ikke en ny foreteelse, idet aktiviteten har været gennemført tre gange før. Men nu er det blevet en institution. Medlemmerne har været glade for tilbuddet om muligheden for – til en overkommelig pris – at erhverve et stykke glaskunst fra en af vore unge lovende glaskunstnere.

Og jeg kan love for at også de unge glaskunstnere er glade for at medvirke. Det får vi mange tilbagemeldinger på. I året vi forlod, stiftede vi bekendtskab med et flot værk af Jeanett Iskandar – et stykke glaskunst der blev totalt udsolgt – og flere måtte gå forgæves.

Glastip er en nyskabelse, med information om hvad der sker, i primært den danske glasverden.

Det er en guldgrube af viden og nyhedsinformation som et medlem af østgruppen, Morten Ledet varetager redaktionen af. Glastip kan ses på hjemmesiden eller man kan abonnere på den direkte til sin mailboks.

I starten af på året blev et nyt medlemstilbud præsenteret i form af Ole Villadsens store pragtværk om Glas i det ydre rum til en favorabel medlemspris. Omtalt i Glaspost 1-

Arrangementer

Som nævnt i oversigten er det kendte aktiviteter med glasrejser i ind og udland, venneweekends og foredragsrækker samt forskellige events og ferniseringer.

Det nye vil nok være, at vi har startet en rullende planlægning, i et tæt samarbejde med Glasmuseet, således at vi planlægger på en treårig horisont og dermed kan være bedre informerende om kommende arrangementer. Hertil kommer en mere smidig tilmeldingsprocedure, overblik og information via vores hjemmeside.

Hjemmesiden

Vi havde længe i bestyrelse ønsket os en mere dynamisk og mere informerende hjemmeside for foreningen. Det er nu sket og har fungeret i et år. Måske det er opdaget – ellers kan jeg anbefale at undersøge www.glasmuseetsvenner.dk lidt nærmere.

Den er blevet mere aktiv og bevægelig, der er kommet flere faciliteter omkring, nyheder, medlemstilbud, tilmeldinger til arrangementer og meget mere.

Du kan også læse glastip og dykke ned i de gamle numre af Glasposten og finde masser af anden information.

Let at finde rundt i – og så er den altid ajour siger vores hårdtarbejdende WEB-gruppe.

Hvervekampagner

Som nævnt allerede på forrige generalforsamling ville bestyrelsen gøre noget ved et svigtende medlemstilgang. Vi etablerede os med informationsmateriale og borddisplay forskellige glassteder m.v. Vi har gennemført ansigt-til-ansigt situationer, med henblik på

hvervning – f.eks. Ebelfestivalen. KIC. Det har været lidt slidsomt, men vi tror at indsatsen har virket. Af gangen er stoppet og vi har faktisk haft en nettotilgang på ca. 40 medlemmer i det sidste år - og er således stadig omkring 1200 medlemmer.

Samspelet med Glasmuseet

Samarbejdet med Glasmuseet har mange aspekter:

- Omkring en række spændende arrangementer og udstillinger på det praktiske plan
- Praktisk hjælp i hus og have, i butik og reception.
- Omkring "Glasposten"
- Frivillig hjælp når der bliver kaldt udover de mange mere eller mindre faste hjælpere.

Dette samarbejde foregår helt lydefrit og i en fin dialog og åbenhed med en række dygtige og parate medarbejdere.

At der er et konstant ønske om mere frivillig hjælp – også "med muskler" som Dagmar har efterlyst i flere år, er nu også kommet til udtryk med en tredobling af styrken på mandesiden.

Økonomisk støtte til museet

Siden et beskedent bidrag til jubilæumsbogen for 2 år siden har Venneforeningen ikke ydet økonomisk støtte til Glasmuseet. Det var derfor med glæde at det lykkedes os at tilgodese et stort ønske fra museet om en bedre og markant tydeligere skiltning på og omkring museet.

Vores donation på kr. 63.000,- kr vil derfor blive tydelig i dette forår.

Finn Lynggaards Legat

Det var et spændende tiltag, at Venneforeningen i forbindelse med Finn Lynggaards 80 års dag i 2010, kunne være initiativtager til etableringen af FL legat. Legatet på de 10.000,- kr. har nu i tre år været uddelt til glaskunstnere, der ønsker at videreuddanne sig eller få inspiration gennem studierejser i udlandet.

Der har frem til i dag været ca. 150.000 kr. i fonden og Venneforeningen er fast indskyder af 5.000,- kr. årligt.

Det har været en stor fornøjelse at deltage i denne legatuddeling og det kan vi så forhåbentlig være med til i en årrække endnu.

Som et supplement til de rare, men flygtige 10.000,- kr. har vi med en donation fra Tchai Munck - fået fremstillet en Finn L figur, som legatmodtageren får med som et mere varigt minde.

Som andre storbyer, har Ebeltoft nu ved siden af "Lodvig" også en "Finn" i form af denne fine statuette af herren i jaket og hat og cigarer i inderlommen.

Afslutningsvis vil jeg gerne sige tak for året der er gået – ikke mindst til mine bestyrelseskolleger, der har affundet sig med den samme formand endnu et år, men også til museets medarbejdere, en masse frivillige hjælpere og selvsagt til medlemmerne der bakker op.

Som en lille sløjfe – udenfor beretningen vil jeg gerne sige tak for 6 spændende år som formand for Glasmuseets Venner. Som det fremgår af kommende punkt på dagsordenen stopper jeg som formand med denne generalforsamling.

Min tilgang til aktiviteterne i foreningen var en opfordring om at bidrage til at sætte lidt skub i en forening der var blevet lidt "støvet". Det var en udfordring jeg ikke kunne lade ligge. Og med en god vision og nogle konkrete planer samt en bestyrelse der ville, fik vi sat en række nye skibe i søen:

logo og hjemmeside, elektroniske medlemskort, arrangementer og lift af Glasposten, etableret Øst-gruppe, nye arrangementer og medlemstilbud, løft af information og synliggørelse af foreningen samt selvfølgelig fortsat praktisk og økonomisk støtte til museet.

En gang imellem op ad bakke når nye ideer ikke helt vandt gehør, men det tilbagestående billede har været en spændende, udfordrende, men også rigt på oplevelser og resultater.

Tak for den tid.

Ebeltoft i februar 2012
Mogens Kaalbye