

Glasmuseets Venners generalforsamling lørdag d. 7. marts 2015.

Formandens beretning v. Karen Siune

I det forløbne år har bestyrelsen arbejdet med at efterleve de målsætninger, som GMV har opstillet. **Målsætningen for GMV** er omfattende, idet Venneforeningen ikke blot søger at støtte Glasmuseet på forskellig vis, men også at støtte glaskunstnerne. Et væsentligt formål er endvidere at foreningen skal tilbyde medlemmerne oplevelser med glas i centrum gennem at arrangere foredrag samt rejser og udflugter til steder, hvor der foregår noget, der tiltrækker glasinteresserede.

I årets løb har der været afholdt 6 møder i bestyrelsen. **Rejser samt udflugter** af kortere varighed har været et gennemgående tema på disse møder. Der var i efteråret en bustur til Berlin med et meget omfattende program, der udover besøg på glasværksteder også indeholdt besøg på museer, herunder Bauhaus, Charlottenburg, Köpenick Slot samt en meget fin tur til Potsdam med besøg i parken omkring Sanssouci, - et udførligt referat fra denne tur kan læses på hjemmesiden.

Udover ovennævnte har der været arrangeret udflugt til Aalborg, Mariager, Støvring med besøg hos glaskunstnere samt udflugt til Århus med besøg hos glassamler, kirkebesøg med fokus på glaskunst, ligesom der har været arrangeret en række udflugter med glas i centrum i det københavnske område.

Venneforeningen har i tilknytning til fernisering af museets udstillinger i 2014 arrangeret to såkaldte **venneweekender** for foreningens medlemmer. Ved begge disse arrangementer har der været et program startende med fernisering på museet, efterfulgt af middag med kunstnerne samt den efterfølgende dag foredrag med tilknytning til udstillingerne. På foreningens vegne skal jeg benytte lejligheden til at takke kunstnerne for deres villighed til at indgå i disse arrangementer samt takke museet for hjælp og velvilje. Uden denne hjælp kan denne form for venneweekender ikke arrangeres.

Glasmuseet udgør et centralt punkt i Venneforeningen. Foreningen hjælper med at stille frivillige til museet, som dog tillige får hjælp af en række personer, der ikke er medlem af Venneforeningen. Som meddelt ved sidste generalforsamling så har bestyrelsen **en aftale med museets fondsbestyrelse** om en vis begrænset form for koordinering af aktiviteter rettet mod brugerne af Glasmuseet. Glasmuseets Venner skal efter denne aftale ikke blande sig i driften af museet udover at være behjælpelig med et stort antal frivillige medarbejdere, uden hvilke Glasmuseet ikke kunne eksistere. Venneforeningen har i henhold til denne aftale ikke kunnet blande sig i museets planlagte nedskæringer i antallet af åbningsdage, lige som vi ikke kan blande os i priserne. Vi beklager, at der ikke har været tilstrækkelig med besøgende og dermed økonomi til, at museet i 2015 ikke kan opretholde de for 2014 kendte åbningstider.

Foreningen har i det forgangne år **støttet Glasmuseets** have med et beløb til blomsterløg, - en støtteaktivitet som snart skulle være synlig.

Venneforeningen har desuden bevilget et beløb på 28.000 kr. til at oprette en særlig form for aktiviteter, rettet mod børn, der besøger museet. Udbyttet af denne donation vil først vise sig i løbet af 2015, arbejdstitlen er "Opdagelsesrejse"

Der har været gang i en række aktiviteter, som knytter sig til **udøvende glaskunstnere**, - blandt sådanne aktiviteter skal nævnes: Finn Lynggaards Fond støttet med 5.000 kr. Som formand for Glasmuseets venner er jeg også formand for bestyrelsen for **Finn Lynggaards Legat**, og jeg havde derfor fornøjelsen af i december måned sammen med Tchai Munch og Dan Mølgaard i hans egenskab af direktør for Glasmuseet at udvælge modtageren for 2015. Det blev, som I vil vide Marie Retpen, der modtog prisen på Finns fødselsdag d. 11. januar 2015.

Modtageren af Finn Lynggaards Legat i 2014, Ida Wieth-Knudsen, har vi inviteret til generalforsamlingen i marts 2015, for at hun her kan fortælle om, hvad hun fik ud af prisen. Det glæder vi os til at høre om, så velkommen til Ida.

Venneforeningen **støtter også unge glaskunstnere** gennem at udbyde opgaven med at producere **årets studioglas** samt gennem opkøb til Glaslotteriet. Studioglasset, der blev tilbudt medlemmerne i 2014, blev lavet af Sara Nolla Borghøj og vist på sidste års generalforsamling. Saras blå glasvase, inspireret bl.a. af DR's gamle koncertsal, blev solgt i otte eksemplarer. Studioglasset 2015, der kan besigtiges på generalforsamlingen, kan bestilles, når alle medlemmer har haft chancen for at se dette via Glasposten.

Andre aktiviteter, der er støttet af Glasmuseets Venner, retter sig mod glaskunstnerne, er den løbende orientering af udstillinger, som formidles af Morten Ledet gennem GLASNYT.

Venneforeningen fremstillede i 2013 en ny guide, **Glasruten**, om glaskunstnere i Syddjurs området; en guide som er blevet udleveret på museet, hos Turistforeningen, hos glaskunstnerne m.fl. Glaskunstnere i området har udtrykt tilfredshed med **Glasruten**.

Ebeltoft er stadig GLASBYEN, når det drejer sig om moderne glas, men museet og glaskunstnerne lider under den reducerede færgetransport, og den deraf følgende reduktion i antallet af besøgende. Færgetrafikken har Glasmuseets Venner ikke mange muligheder for at gøre bedre. Vi beklager.

På grund af at deltagerantallet i 2014 ikke var så stort, som det havde været til venneweekenderne 2013, er det i bestyrelsen besluttet at denne form for weekendarrangementer ikke bliver programsat i 2015. Men trøst jer! Der er andre vennearrangementer på museet under planlægning. Arrangementer som vi i højere grad kan kalde **glasweekender**, - vent og se!

Glasposten er stadig Venneforeningens primære kommunikation til medlemmerne, men mere og mere lægges på Venneforeningens hjemmeside. Vi benytter endvidere muligheden for at sende **mails** direkte til medlemmerne, men langt fra alle medlemmer har givet foreningen oplysning om e-mailadresse. Hvis I har en mailadresse, så send den til sekretæren, det vil hjælpe os alle. Der er fortsat stor efterspørgsel efter Glasposten i den foreliggende form, og da kun en enkelt har opfordret foreningen til udelukkende at gå over til kommunikation via nettet, så er der pt. ikke planer fra bestyrelsens side om at afskaffe Glasposten i den trykte udgave.

Tilbuddet om **årets studiolglas** er tidligere blevet formidlet til Glasmuseets Venner dels via Glasposten dels via nettet. Således også i år. Hold øje med hjemmesiden, når Studioglasset for 2015 udbydes; det sker meget snart. Billeder og kunstnerpræsentation bliver bragt i næste nummer samt altså på GMV's hjemmeside. Salget åbner, når alle har haft muligheden for at se det.

Som noget helt nyt er der på hjemmesiden, efter anmodning fra gamle medlemmer, etableret en **byttebørs for glas**. Erfaringer er der endnu ikke meget af.

Alt i alt har 2014 været et aktivt år forhåbentlig til glæde for Glasmuseets Venner.

Karen Siune
formand