

# Sara Nolla Borghøj

## ‘AREA 3210’ Product-/ Glassdesign

Projektet kan deles i to hovedkategorier; dels at kombinere materialerne glas og keramik, dernæst ligger fokus på at anvende taktilitet på basis af ’Dunn og Dunn’ metodikken gennem designprocessen. Ved forrige projekter fokuserede jeg primært på funktionalitet og det æstetiske udtryk i slutproduktet. I dette projekt har jeg ligestillet taktilitet med den visuelle æstetik. Jeg har anvendt taktilitet gennem hele projektforsløbet. Efter at have brugt taktilitet i projektets eksperimentelle fase, resulterede det i taktile og visuelle effekter i materialerne keramik og glas. Ved brug af taktilitet som analyseværktøj, indarbejdede jeg udvalgte effekter til unikaobjekter efter mine kravspecifikationer om æstetik og taktil sansning. Projektets resultat er blevet til fem unikaobjekter. Grundmaterialet i objekterne er af tysk stentøjsler, hvorpå et x antal glasfacetter er monteret. Som udgangspunkt og inspirationskilde til projektet, har jeg valgt et stykke kyst-strækning ved Rågeleje Strand i Nordsjælland. Jeg har afgrænset området til 20 x 200 meter. Området har jeg registreret ved fotografering og indsamling af materialer.

Education	08.2010 - 02.2013 08.2011 - 02.2012	MA Product/ glassdesign, KADK. Udveksling på keramikafdelingen, HDK Göteborg, Sweden.
	08.2007 - 06.2010 08.2003 - 06.2006	BA Glassdesign, Danmarks Designskole. Glaspuster, Orrefors Glasskola, Sweden.
Internship	02.2011 - 07.2011	Tage Andersen, København. Paco Ramos, Spain. Lama Glas, Holløselund, Danmark.
Languages	Danish, English, German, Spanish, Swedish.	
Competencies	Product design, specialized in glassdesign.	
Contact	+ 45 28 58 78 13 nolla@mail-mig.dk	