

Glasmuseets Venners generalforsamling lørdag d. 27. februar 2016.

Formandens beretning v. Karen Siune

I det forløbne år har bestyrelsen arbejdet med at efterleve de målsætninger, som foreningen **Glasmuseets Venner** har opstillet.

Målsætningen for GMV er omfattende, idet Venneforeningen ikke blot skal søge at støtte Glasmuseet her i Ebeltoft på forskellig vis, men også tilstræbe at støtte de i Danmark arbejdende glaskunstnere.

En væsentlig målgruppe for foreningens arbejde er selvfølgelig vennerne af glasmuseet, og en væsentlig del af målsætningen er derfor operationaliseret i, at foreningen skal tilbyde medlemmerne oplevelser med glas i centrum bl.a. på Glasmuseet i Ebeltoft.- men også gennem at arrangere foredrag samt rejser og udflugter til steder, hvor der foregår noget, der er af interesse for glasinteresserede.

I årets løb har der været afholdt 6 møder i bestyrelsen. **Rejser samt udflugter** af kortere varighed har været et gennemgående tema på disse møder. Der har i løbet af 2015 været arrangeret omfattende ture til England og til Indien, begge ture som Jan Kock har stået for. Nærmere orientering om Englandsturen kan ses på foreningens hjemmeside www.glasmuseetsvenner.dk under året 2015. Sammesteds kan man finde programmet for turen til Indien. I efteråret var der arrangeret en tur til Tjekkiet med et meget omfattende program, - et udførligt referat fra denne tur kan ligeledes læses på hjemmesiden og man kan endvidere finde adresser m.m. under det nye punkt på foreningens hjemmeside

benævnt TURTIPS. Turen var arrangeret af en kender af den tjekkiske glasverden : Pavla Rossini.

Bestyrelsen siger begge turarrangører tak for deres indsats med disse arrangementer.

Udover de netop nævnte udenlandsrejser har der været arrangeret udflugter til diverse glasværksteder i Danmark, hvor glaskunstnere har fortalt om deres arbejde, ligesom der har været arrangeret en række udflugter med glas i centrum på Sjælland, alle med besøg hos diverse glaskunstnere samt blandt mange andre mål med besøg på Hempels Glasmuseum.

Glasmuseet arrangerede i tilknytning den store glasudstilling DG 15 (Dansk Glas 2015), hvor mere end 50 deltagende kunstnere viste eksempler på deres kunnen, en større glasfest, som foreningens medlemmer var inviteret til at deltage i. Kun meget få af venneforeningens medlemmer følte sig dog kaldet til at deltage i denne fest. Måske blev man borte af ”skræk” for den annoncerede musik og dans. Det var synd for medlemmerne, som gik glip af en mulighed for at møde alle de udstillende glaskunstnere; men glasfolket morede sig,- det var et fint arrangement.

En mere traditionel venneweekend blev afholdt her i januar 2016 i tilknytning til museets åbning af to nye udstillinger, hvor bl.a. Britta Madsen og Søren Gøttrup fra Støvring udstiller deres fantastiske ting i udstillingen **FAKE**, mens glaskunstnere Lisa Cahill og Holly Grace så langt fra som Australien viste deres formåen i udstillingen **”Light Translations”**. Alle de udstillende kunstnere viste rundt og holdt oplæg om deres kunstneriske arbejde i løbet af denne weekend. Se præsentationen af kunstnerne i Glaspost nr.4 2015.

En stor tak til museet for hjælpen til denne venneweekend.

I tilknytning til vennearrangement blev Finn Lynggards Legat lørdag d. 16. januar tildelt til Aoife Soden, som gennem en længere periode har kørt Glashytten med stor succes blandt børn og voksne. En omtale af Aoife Soden er bragt i Glaspost nr. 1 i 2016. Ved generalforsamlingen i 2017 vil vi, i overensstemmelse med betingelserne knyttet til legatet, høre hvad Aoife Soden så brugte legatet til.

Glasmuseet udgør som ovenfor nævnt et centralt punkt i Venneforeningen. Foreningen hjælper med at stille frivillige til museet, som dog tillige får hjælp af en række personer, der ikke er medlem af Venneforeningen. Som meddelt ved sidste generalforsamling så har bestyrelsen **en aftale med museets fondsbestyrelse** om en vis begrænset form for koordinering af aktiviteter rettet mod brugerne af Glasmuseet. Glasmuseets Venner skal efter denne aftale ikke blande sig i driften af museet udover at være behjælpelig med et stort antal frivillige medarbejdere, uden hvilke Glasmuseet ikke kunne eksistere. Venneforeningen har i henhold til denne aftale ikke kunnet blande sig i museets planlagte nedskæringer i antallet af åbningsdage, lige som vi ikke kan blande os i priserne. Vi beklager, at der ikke har været tilstrækkelig med besøgende og dermed økonomi til, at museet i 2015 kan opretholde de for 2014 kendte åbningstider. Men det glæder os, at begrænsningerne har hjulpet på museets økonomi.

Venneforeningen bevilgede i slutningen af 2014 et beløb på 28.000 kr. til museet med henblik på, at der skulle oprettes en særlig form for aktiviteter, rettet mod børn, der besøger museet. Udbyttet af denne donation har vist sig i løbet af 2015, arbejdstitlen er

”Opdagelsesrejse”, og denne aktivitet har været en succes blandt museets besøgende med mindre børn. Foreningen har, ligeledes i det forrige år, **støttet Glasmuseets** have med et beløb til blomsterløg, - en støtteaktivitet der har været synlig i haven og som snart igen kan ses i haven. Foreningen har ikke i regnskabsåret 2015 ydet økonomisk støtte til Glasmuseet. Museet har heller ikke søgt herom. Sammenfattende vil jeg her sige tak til museet for samarbejdet i 2015.

Foreningen har været i gang med en række aktiviteter, som knytter sig til **udøvende glaskunstnere**, - blandt sådanne aktiviteter skal nævnes: Finn Lynggaards Fond støttet med 5.000 kr. Som formand for Glasmuseets Venner er jeg også formand for bestyrelsen for **Finn Lynggaards Legat**, og jeg havde derfor fornøjelsen af i december måned sammen med Tchai Munch som repræsentant for glaskunstnere og Dan Mølgaard i hans egenskab af direktør for Glasmuseet at udvælge modtageren af Finns legat for 2016. Det blev, som nævnt ovenfor Aofie Soden, der modtog prisen, 10.000,- kr samt en figur skabt af Finn Lynggaard. Prisen kunne ikke, som den skulle ifølge statutterne uddeles på Finns fødselsdag, men blev altså uddelt nogle få dage efter i forbindelse med januars venneweekend.

Modtageren af Finn Lynggaards Legat i 2015, Marie Retpen, har vi inviteret til generalforsamlingen her i februar 2016 for at hun her kan fortælle om, hvad hun fik ud af at få prisen. Det glæder vi os til at høre om, så velkommen til Marie Retpen.

Venneforeningen **støtter også unge glaskunstnere** gennem at udbyde opgaven med at producere **årets studioglas** samt gennem opkøb til Glaslotteriet. Studioglasset, der blev tilbudt medlemmerne

i 2015, blev lavet af Marte Kartfjord. Boxen med rødt glaslåg blev vist på sidste års generalforsamling; den blev solgt i 16 eksemplarer. Der har været problemer med enkelte eksemplarer, men alle problemer blev løst af Marte.

Studioglasset 2016, der vil blive fremstillet af Ida Wieth-Knudsen, kan besigtiges på generalforsamlingen, og Ida vil være tilstede for at fortælle om fremstillingsproces m.m. Årets studioglas kan bestilles, når alle medlemmer har haft chancen for at se dette via Glasposten og hjemmesiden.

Andre aktiviteter, der er støttet af Glasmussets Venner, og som retter sig mod glaskunstnerne og glasinteresserede, er den løbende orientering af udstillinger, som formidles af Morten Ledet gennem **GLASTIP**. Foreningen støtter denne aktivitet med teknisk bistand således at fotos, der er nævnt i Glastip kan ses på foreningens hjemmeside, hvor også alle numre af Glastip kan findes.

Venneforeningen fremstillede i 2013 en ny guide, **Glasruten**, om glaskunstnere i Syddjurs området; denne guide er blevet udleveret på museet, hos Turistforeningen, hos glaskunstnerne m.fl. Glaskunstnere i området har udtrykt tilfredshed med **Glasruten**. Der er stadig eksemplarer af denne brochure til rådighed.

Ebeltoft er fortsat **GLASBYEN**, når det i Danmark drejer sig om moderne glas, men museet og glaskunstnerne i byen lider under den reducerede færgetransport og den deraf følgende reduktion i antallet af besøgende. Færgetrafikken har Glasmuseets Venner ikke mange muligheder for at gøre bedre. Vi beklager og håber på at bedre forbindelse vil blive etableret. Det ser desværre ud til at have lange og ringe udsigter. Vi kan kun håbe, at det bliver bedre.

På grund af at deltagerantallet til venneweekenderne i 2014 ikke var så stort, som det havde været 2013, blev det i bestyrelsen besluttet at den form for weekendarrangementer ikke blev programsat i 2015. Men vi gjorde det i traditionel stil d. 15.-16. januar 2016 med spisning på Ebeltoft Strand med deltagelse af kunstnere, museums folk og glasvenner og med omfattende foredrag og omvisningsaktivitet på museet.

Der har også været andre vennearrangementer på museet bl.a. en såkaldt markedsdag i haven. Af arrangementer som vi i højere grad kan kalde **glasweekender**, der kan vi nævne turen til Sydsjælland, der finder sted i maj 2016. Turen er planlagt af Hanne Werner med en række besøg hos glaskunstnere og overnatning inden besøg på bl.a. Holmegaards museum. Turen er fuldttegnet.

Glasposten er stadig Venneforeningens primære kommunikation til medlemmerne, men mere og mere lægges løbende på Venneforeningens **hjemmeside**. Vi benytter endvidere muligheden for at sende **mails** direkte til medlemmerne, men langt fra alle medlemmer har givet foreningen oplysning om e-mailadresse. Hvis I har en mailadresse, så send den til sekretæren, det vil hjælpe os alle. Der er fortsat stor efterspørgsel efter Glasposten i den foreliggende form, så der er ikke planer fra bestyrelsens side om at afskaffe Glasposten i den trykte udgave.

Tilbuddet om **årets studioglas** er tidligere blevet formidlet til Glasmuseets Venner dels via Glasposten dels via nettet. Således også i år. Billeder og kunstnerpræsentation bliver bragt i næste nummer samt på GMV's hjemmeside. Der er som sædvanlig begrænsning på antallet, der vil blive lavet som årets nummererede studioglas. Årets studioglas vil koste 1800,- kr.

Som noget helt nyt blev der på hjemmesiden i 2014, efter anmodning fra gamle medlemmer, etableret en **byttebørs for glas**. Erfaringer er der endnu ikke meget af, men muligheden for at bruge børsen fortsætter.

Alt i alt har 2015 været et aktivt år forhåbentlig til glæde for Glasmuseets Venner.

Karen Siune, formand