

## **Formandens beretning ved Glasmuseets Venners generalforsamling lørdag d. 1. marts 2014.**

Efter generalforsamlingen i februar 2013 blev jeg af en enig bestyrelse valgt til formand for GMV. I det forløbne år har jeg bestræbt mig på at efterleve de målsætninger, som GMV har opstillet.

**Målsætningen for GMV** er omfattende, idet venneforeningen ikke blot søger at støtte Glasmuseet på forskellig vis, men også at støtte glaskunstnerne. Som et væsentligt formål søger foreningen at tilbyde medlemmerne oplevelser med glas i centrum gennem at arrangere foredrag samt rejser og udflugter til steder, hvor der foregår noget, der tiltrækker glasinteresserede.

I årets løb har der været afholdt 6 møder i bestyrelsen, hvor vi bl.a. har lavet arbejdsdeling med ansvar for forskellige typer af opgaver, og derudover planlagt rejser m.m. for Glasmuseets venner. Tre af bestyrelsens medlemmer deltog i et **møde med museets fondsbestyrelse for at drøfte samarbejde**. Man enedes her om en vis, begrænset form for koordinering af aktiviteter rettet mod brugerne af glasmuseet. Glasmuseets Venner skal fortsat ikke blande sig i driften af museet udover at være behjælpelig med et stort antal frivillige medarbejdere uden hvilke Glasmuseet ikke kunne eksistere.

I det forgangne år har bestyrelsens indsats haft **fokus på at støtte museet** og foreningens medlemmer, altså vennerne. Der har været gang i en række aktiviteter, som knytter sig til **udøvende glaskunstnere**. Blandt sådanne aktiviteter skal nævnes: Finn Lynggaards Fond støttet med 5.000 kr. Som formand for Glasmuseets venner er jeg også formand for bestyrelsen for **Finn Lynggaards Legat**, og havde derfor fornøjelsen af i december måned sammen med Tchai Munch og Dan Mølgaard i hans egenskab af direktør for Glasmuseet at udvælge modtageren for 2014 Ida Wieth-Knudsen. Modtageren af Finn Lynggaards Legat i 2013, Ditte Haahr Hvas, har vi inviteret til generalforsamlingen i dag for at hun her kan fortælle om hvad hun fik ud af prisen.

Venneforeningen **støtter også unge glaskunstnere** gennem at udbyde årets studiolglas samt gennem opkøb til Glaslotteriet. Sidste års studiolglas, produceret af Maria Bang Espersen, blev købt i 14 eksemplarer af Glasmuseets venner. Studioglasset, som tilbydes medlemmerne i 2014, er nu udvalgt, og det er i dag til beskuelse for alle,- det udvalgte arbejde er nu også præsenteret på Glasmuseets Venners hjemmeside.

Andre aktiviteter, der støttes af Glasmuseets Venner retter sig mod glaskunstnerne, er den løbende orientering af udstillinger, som det formidles af Morten Ledet gennem GLASNYT.

Venneforeningen har, som I kan se af det fremlagte, fremstillet en ny guide, **Glasruten**, om glaskunstnere i Syddjurs området; en guide som skal udleveres på museet, hos Turistforeningen, hos glaskunstnerne m.fl. Den gamle oversigt var blevet forældet, idet flere glaskunstnere i området havde holdt flyttedag, men Ebeltoft er stadig GLASBYEN, når det drejer sig om moderne glas.

I forbindelse med fernisering af **OCEAN** og senest i forbindelse med ferniseringen af Bertil Vallien udstillingen var der i samarbejde med Glasmuseet arrangeret såkaldte **venneweekender**, også benævnt glasweekender, hvor medlemmerne har særlige muligheder for efter ferniseringerne at deltage i middag med kunstnerne, og derudover også mulighed for at følge kunstnerne i deres

gennemgang af deres egne værker i de følgende dage. Begge de i 2013 afholdte venneweekender har været en succes, både hvad angår stemning og udbytte.

**Bertil Vallien udstillingen** har Venneforeningen støttet ved at dække transporten af de mange værker, der indgår i udstillingen. At der var tale om en større transport ses på museet, og på billedet i Glasposten .

**Rejserne**, som er meget populære blandt Glasmuseets Venner, har bl.a.været til Oslo med omegn samt til Göteborg med udflugt til Skærgården. Referat af disse ture er givet i tidligere numre af Glasposten og kan ses på hjemmesiden. Glasrejser som de nævnte er meget efterspurgte blandt Glasmuseets Venner, idet de bringer vennerne tæt på glaskunstnere i andre lande, og denne type aktiviteter vil fortsat blive arrangeret, sådan som det fremgår af artiklerne i Glasposten. Der er planer for rejser i 2014 og 2015, og vi kan se frem til et højt fagligt og socialt udbytte, hvilket den grundige planlægning af disse rejser giver mulighed for. Mindre krævende ture i form af endagsture i Danmark vil lige som tidligere også blive udbudt i de kommende år, her i foråret en tur til Himmerland.

**Glasposten** er stadig Venneforeningens primære kommunikation til medlemmerne, men mere og mere lægges på Venneforeningens hjemmeside. Vi benytter endvidere muligheden for at sende **mails** direkte til medlemmerne, men langt fra alle medlemmer har givet foreningen oplysning om e-mailadresse. Hvis I har en mailadresse så send den til sekretæren, det vil hjælpe os alle. Der er fortsat stor efterspørgsel efter Glasposten i den foreliggende form, og da kun en enkelt har opfordret foreningen til udelukkende at gå over til kommunikation via nettet, så er der pt. ikke planer fra bestyrelsens side om at afskaffe Glasposten i den trykte udgave.

Tilbuddet om **årets studiolglas** er tidligere blevet formidlet til Glasmuseets Venner dels via Glasposten dels via nettet. Køberne har igen i 2013 tilkendegivet, at de er meget glade for foreningens initiativ med årets studiolglas, som blev tilbudt til en favorabel pris (1500 kr har det været i 2013) i et meget begrænset oplæg, maksimalt 30. Hold øje med hjemmesiden, når Studioglasset for 2014 udbydes; det sker meget snart. Billeder og kunstnerpræsentation bliver bragt i næste nummer samt altså på GMV's hjemmeside.

Bestyrelsen har deltaget i og arrangeret en række **andre aktiviteter** udover de allerede nævnte. Østgruppen, altså den del af Glasmuseets venner som er fysisk lokaliseret på Sjælland, har i årets løb arrangeret en række besøg på udstillinger etc. på Sjælland ligesom gruppen stod for at arrangere rejsen til Oslo og omegn, mens Jan Koch stod for at arrangere turen til Göteborg med omegn. Turene til Norge og Sverige, der har været arrangeret i samarbejde med glaskunstnere og andre glaskyndige i de lokale miljøer, har været store succeser med besøg hos glaskunstnere og med indkøb hos disse, bl.a. med henblik på **Glaslotteriet**.

Alt i alt har 2013 været et aktivt år forhåbentlig til glæde for Glasmuseets Venner.

**Karen Siune**

formand