

GENERALFORSAMLING I GLASMUSEETS VENNER

Lørdag den 25. februar 2017 klokken 13.00 i Sognegården.

Indkaldte er: Karen Siune
Jørn Bech
Jan Kock
Lisbeth Lund
Preben Fisker
Hanne Werner
Ned Cantrell
Jørgen Hoffgaard
Bodil Bast

Afbud: Jan Kock
Ned Cantrell

30 fremmødte.

Dagsorden:

Kaffe / te og småkager på bordene.

Formanden startede med at præsentere bestyrelsen.
Valg af dirigent Mogens Kaalbye.

1. **Bestyrelsens beretning for det forløbne år.** Karen Siune (Bilag 1)
Ligger også på hjemmesiden.
Glasruten blev uddelt!

Spørgsmål:

Bodil Bast nævnte "Glasbørsen" på vores hjemmeside, som bliver meget lidt brugt.
For tiden er der 2 annoncer, en med et relief af Finn Lynggaard og en med et stykke glas af Tróndur Patursson.

Mogens Kaalbye mente, vi skulle tydeliggøre vores perspektivplan.

Herefter blev bestyrelsens beretning godkendt!

2. **Regnskab.** (Se bilag 2a)

Regnskabet blev gennemgået af Jørgen Hoffgaard.
Regnskabet blev god kendt!

Budget. (Se bilag 2 b)

Prisforhøjelse på kontingentet på 25 kr. fra 2018 forstået således at:

Personligt medlemsskab stiger fra 325 kr. til 350 kr.

Ægtepar/parmedlemsskab stiger fra 450 kr. til 500 kr.

Budgettet blev vedtaget!

3. Indkomne forslag.

Ingen forslag.

4. Orientering fra Museet af Dan Mølgaard.

Museet har haft en lille fremgang i 2016 i besøgstallet på 6 % til 37.400 gæster + 100.000 kr. i indtægter. Entregebyret hævet til 100 kr. (85 kr. i vintermånederne). Vi har haft en mindre indtjening i butikkerne.

90 % af udgifterne får vi dækket ved egne entreindtægter og fonde

10 % støtte fra det offentlige.

Nuværende udstillinger:

DOVENSKAB

EINAR OG JAMEX DE LA TORRE

04.02-28.05 2017

Gemt – men ikke glemt vises i museets ældste del, Toldboden, i perioden 08.10. 2016 – 28.05. 2017.

DEN PERMANENTE SAMLING

Young Glass fra 1987, 1997, 2007.

Kommende udstillinger:

YOUNG GLASS 2017

10. juni – 29. oktober 2017

Young Glass-konkurrencen og -udstillingen finder sted på Glasmuseet Ebeltoft hvert 10. år og begivenheden har udviklet sig til at være et markant internationalt pejlemærke i forhold til udviklingen på den unge glaskunstscene.

Young Glass bliver sendt videre til Glasfactory i Sverige og igen videre til National Glass Center i Sunderland i England.

Glasmuseet har udlånt glas til udstillinger i Lommel, Belgien og til Kastrupgaard Samlingen i København.

THE STUDY – JENNY RITZENHOFF (NL)

11. november 2017 – 7. januar 2018

SCANDINAVIAN GLASS – STARTING ALL OVER

Projekt og samarbejde mellem tre skandinaviske museer 2017-2018

Søren Seebaks store glassamling af Holmegaard Glas.

Arkitektkonkurrencen:

Glasmuseet ønsker at udvide glasmuseet og har kontaktet 3 Aarhusianske tegnestuer, som skal komme med forslag til udvidelse af reception, samling af de 2 butikker, forbedring af Glashytten og mere formidlingsplads.

Glasmuseets Venner har bevilliget 25.000 kr., kommunen 100.000 kr. og resten 125.000 kr. fra Museet selv.

Spørgsmål:

Erling Rasmussen kunne godt ønske sig, at det blev samme arkitektfirma, - 3 x Nielsen, som stod for arbejdet, så det blev mere ensartet.

Desuden ønskede han, at museet gjorde mere ud af netsalg.
Dan Mølgaard ville hellere støtte mere lokale arkitekter fra Aarhus, da 3 x Nielsen nu er flyttet til København. Måske kom Sallingfonden ind over projektet, og så var det bedre med Aarhusvirksomheder.
Stor utilfredshed med caféens lukketider. I hele vinterferien har man ikke kunnet komme ind og få en kop kaffe.

5. Valg af bestyrelse og suppleanter.

Karen Siune, Lisbeth Lund og Ned Cantrell blev genvalgt.
Suppleanterne Preben Fisker og Hanne Werner blev genvalgt.

6. Valg af 2 revisorer og 1 suppleant.

Dan Andersen og Eigil Berg blev genvalgt som revisorer!
Hans Husegaard blev genvalgt som revisorsuppleant!

7. Eventuelt.

Ingen kommentarer!

Herefter var der sandwich, øl/vand.

Foredrag:

Modtageren af Finn Lynggaards legat for 2016 Aoife Soden fortalte om sine oplevelser, hun havde brugt legatet til. Hun havde besøgt Pilchuck Glass School nord for Seattle i USA, hvor hun lærte noget om 3 D printning. Havde bragt nogle af sine prøver med. Nu ønsker hun sig bare en 3D printer.
Herefter fortalte og viste Aoife Soden os, hvad hun havde tænkt sig at lave som studiolglas 2017 til køb for glasvennerne. Det bliver 2 nyrer indstøbt i en tyk glasplade. Kan ses i næste nummer af Glasposten i maj måned. Se hjemmesiden på samme tid, hvor du kan bestille et eksemplar af værket for 1.800 kr.

GLASLOTTERIET

Bente og Peter Sloth Kristensen	ROSKILDE	Hjerte, Aoife Soden
Kaj Tipsmark	BELTOFT	Vokseværk, Elsebeth Belgsting
Helle og Egon Jensen	GRENAA	Glasbillede, Simon Aaen
Hanne og Knud Thorgaard	EBELTOFT	Vase, Torben Nordal
Else Sommer	EBELTOFT	Skyer, G. William Bell
Inger Juncker	AARHUS C	Krukke, Sigrun Einarsdottir
Lisbeth Rosdahl og Bent Dall	EBELTOFT	Krukke, Jean Thebault
Lis og Finn Hovgaard	EBELTOFT	Glasopsats, Alex Krissberg
Karen M. og H J. Østergaard	RANDERS NV	Blå cylinder med top, Karina Malling

NÆSTE MØDE:

REDAKTIONSMØDE ONSDAG DEN 5. APRIL KLOKKEN 14.00
BESTYRELSESMØDE ONSDAG DEN 5. APRIL KLOKKEN 15.00

Med venlig hilsen
Jørn Bech